

Marin Sorescu Ironica regie la un spectacol existen?ial



critic?, 176 pagini

Evaluare: Nu a fost evaluat înc?

Pre?

Pre?ul de vânzare 10,50 lei

Pre?ul de vânzare f?r? taxe 10,00 lei

Valoarea taxei 0,50 lei

[Pune o întrebare despre acest produs](#)

Descriere

„...Dar capodopera absolut? a lui Marin Sorescu, piramida lui cred c? r?mâne poezia Shakespeare. Construit? tot pe motivul contemp?rii proprii crea?ii, ea îngem?neaz? toate teme?e ?i mijloacele liricii lui Marin Sorescu ca o Aya Sophia în miniatur?.

Aerul mucalit ?i spiritul înalt filosofic (inclusiv pornirile iconoclaste ?i „schisma” criticilor literari) indic? o întrep?trundere a sloavelor lui P?cal? cu în?elepciunile lui Hogeia Nastratin.

Trupa de actori bizantini cam ramoli?i din R?ceala s-a r?zbunat aprioric, p?trunzând în ?ara româneasc?, schimbându-?i hainele ponosite cu

cele ale b??tina?ilor ?i punându-l pe poet s? le regizeze un spectacol f?r? sfâr?it despre evenimentele de aici, de dincolo, de pretutindeni.

Meritul principal este, desigur, nu atât al lor (c? au fost deja recunoscu?i - ?i a?eza?i - în istorie), cât al ingeniosului regizor care a ?tiut s? imprime sensuri noi unor motive ultrasofisticate, mulând pe solul fertil al spiritualit??ii române?ti „o vitalitate nou?, proasp?t?, pierdut? de mult? vreme de Constantinopol” - cum ar fi zis Nicolae Iorga”.

F?nu? B?ile?teanu

Recenzii

Nu exist? înc? recenzii pentru acest produs.