

## Eseuri



critic? literar?, 536 pagini

Evaluare: Nu a fost evaluat înc?

**Pre?**

Pre?ul de vânzare 26,25 lei

Pre?ul de vânzare f?r? taxe 25,00 lei

Valoarea taxei 1,25 lei

[Pune o întrebare despre acest produs](#)

### Descriere

Cartea de fa?? reproduce, în bun? m?sur?, volumul Eseuri ap?rut în anul 1982, în Colec?ia "Discobolul" a Editurii "Dacia" din Cluj-Napoca.

Lui i-am mai ad?ugat vreo dou? sute de pagini tip?rite ulterior – pentru întregirea unor imagini (Arghezi, Sadoveanu ? .a.). Sunt texte nu atât de critic? ori istorie literar?, cât de opinii personale – mai mult sau mai pu?in "cumin?i" – ?i, dac? nu îndr?znesc prea mult, chiar de filosofie a culturii române?ii. S-au n?scut în perioada aceea de larghe?e ideologic? de dup? trecerea la cele ve?nice a lui G. C?linescu, atât sub influen?a

c?r?ilor sale, a literaturii universale studiate în facultate ?i ap?rute la Editura "Univers" (eseuri de Albert Camus, Proust, J.P. Sartre, A. Thibaudet, Roland Barthes etc. sau piese din dramaturgia secolului al XX-lea semnate de O'Neill, Bernard Shaw, Luigi Pirandello, Max Frisch, Eugen Ionescu, Camil Petrescu, Mihail Sebastian, George Ciprian etc.), cât ?i a mi?c?rii filosofiei române?ti revenite în actualitate (Constantin R?dulescu-Motru, Lucian Blaga, Mircea Eliade, chiar ?i Ion Heliade R?dulescu cu al s?u Echilibru între antiteze etc.).

Era epoca fast? (i-a? zice) când publicau Constantin Noica (despre "fiin?a româneasc?" ?i limba ei "plin? de în?elesuri"); Edgar Papu (Poezia lui Eminescu, despre "clasicii no?tri" dar ?i despre Marin Sorescu sau baroc); Paul Anghel (cu nemuritoarele sale "arhive sentimentale"); Dan Zamfirescu (despre Neagoe Basarab ?i, în general, despre literatura român? veche – pe care o cam îngropase Al. Piru, dar au reînviat-o Dan Horia Mazilu ?i Eugen Negrici); Zoe Dumitrescu-Bu?ulenga (cu a sa "Rena?tere" – atât în cultura universal?, precum ?i în cea româno-eminescian?); Dan H?ulic? (unde mai sunt mirobolantele ?i seduc?toarele

sale eseuri din Secolul 20, atât despre fenomenul literar, în general, despre cel plastic în special, dar ?i de filosofia culturii în modernitate??). ?i această list? ar putea continua la infinit: s? nu-i uit pe eminescologul George Munteanu, pe "universalistul" Cornel Mihai Ionescu, pe criticul Nicolae Manolescu (din volumele sale de Teme) etc.

Ad?ugând, aici ?i spiritul "dacic" al unor B.P. Hasdeu, Eminescu, Mirea Eliade ?i istoricii acelei perioade antice, nu este mai pu?in adev?rat c? am fost tras de mân?... "s? nu exagerez"! "Hai, dom'ne, fii serios, nu ?tii ce-a p??it Dan Botta?! (Am ?i avut probleme de... redac?ie. Eu nu exageram nimic. Pe baza m?rturiilor documentare ("cultura S?lcu?a", aflat? acum la Muzeul Na?ional de Istorie), cu sprijinul – evident, indirect – al lui C. Noica, E. Papu sau Paul Anghel am încercat ?i eu, D?g?li???. Doamne, s? descifrez ni?te simboluri ale literaturii române ?i, mai ales, s-o sus?in – cu toate puterile mele (cum a încercat ?i Virgil Cândea – fie-i pioas? amintirea!).

M? opresc aici, cu speran?a c? nu voi dezam?gi pe nimeni. (Nici m?car pe detractorii - mai exist?? - ai lui Eminescu).

Autorul

### Recenzii

Nu exist? înc? recenzii pentru acest produs.